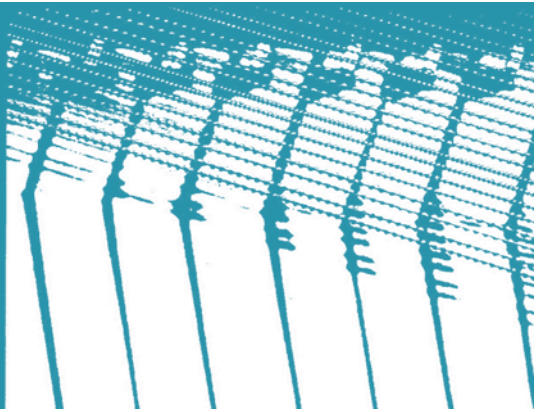


Schweizerische Clavichord Gesellschaft

Société Suisse du Clavicorde

Società Svizzera del Clavicordo

[www.clavichordgesellschaft.ch](http://www.clavichordgesellschaft.ch)



## GV Clavichordgesellschaft

### Generalversammlung

Datum: 4. März 2012  
Ort: Willisau, Musikinstrumentenmuseum  
Zeit: 17.00 Uhr

Vorsitz: Paul Simmonds  
Protokoll: Jörg Gobeli  
Rechnung: Andreas Erismann

Teilnehmer: Ueli Wilhelm / Christian Musch / Simon Hebeisen / Thomas Steiner /  
Hansruedi Zeder / Nocola Hostettler / Arlette Reich / Sally Fortino /  
Johann Sonnleitner / Ambrosius Pfaff / Markus Baumgartner / Norbert Briggini /  
Jörg Gobeli / Paul Simmonds

Entschuldigt. Christine Heggedorn / Thomas Wälti / Lothar Bemann /  
Thomas Leutenegger / Barbara Haupt – Loosli / Bernhard Billeter /  
Kurt - Andreas Finger / Christine Hediger / Jean – Jaques Dünki

### Traktanden:

1. Begrüssung durch den Präsidenten
2. Protokoll der letzten Sitzung Wollishofen ZH, 15. Mai 2011
3. Bericht des Kassiers
4. Rückblick und Ausblick
  - Kommunikation
  - Mitgliederbeitrag
  - Clavichord International
  - geplante Anlässe 2012 / 2013
5. Tätigkeit des Vorstandes
6. Wahlen
7. Varia

## **1. Eröffnung / Begrüssung**

17.00 Uhr

Der Vorsitzende, Paul Simmonds begrüsst die Teilnehmenden und eröffnet die Sitzung.

Die Räume der Sammlung bieten uns einen trefflichen Rahmen für die beiden Konzerteile und Versammlung. Paul bedankt sich bei Adrian Steger im Namen der Gesellschaft für dieses tolle Angebot!

Entschuldigungen werden verlesen.

Die Wahl von Paul Simmonds als Präsident wird durch die Anwesenden einstimmig und mit Applaus bestätigt. (Punkt 4, Wahlen vorgezogen).

## **2. Protokoll**

Das Protokoll vom 15. Mai 2011 wird von JG verlesen und von den Anwesenden einstimmig genehmigt.

## **3. Budget**

Andreas Erismann erläutert das Budget und weist insbesondere auf ausstehende Beträge von insgesamt CHF. 1120. -- per 31.12.2011 hin. Wichtiger Punkt dabei ist das Bulletin Clavichord International. Dieses kommt spät im Jahr und taucht daher erst im 2012 auf (Konto 6034). Die provisorische Bilanz kann der Aufstellung entnommen werden.

Auf Wunsch kann die Rechnung beim Kassier eingesehen werden.

Paul verdankt die Arbeit.

## **4. Rückblick**

Das Konzert von Ilton war sehr wertvoll und erfolgreich

Die erste Ausgabe des Rundbriefes konnte verschickt werden, hat leider wenige Reaktionen ausgelöst!

Viele Aktivitäten sind dieses Jahr im Hintergrund gelaufen. Die Webseite wurde gänzlich neu gestaltet und auf eine neue Plattform gestellt. Die Frage der Sprache ist noch nicht gelöst.

Vorschlag Sally: jeder spricht / schreibt in seiner Muttersprache, ein Resümee wird übersetzt. Es wird kein Entscheid gefällt.

## **Ausblick**

Wie schon im Komitee werden verschiedene Ideen präsentiert:

- Veranstaltung im Tessin
- verschiedene weitere Orte in der CH

Fazit: das Schweizer Publikum sollte vor Ort / in erreichbarem Umkreis die Möglichkeit haben, Ausstellungen / Konzerte / Musik usw. zu geniessen

## **Rundbrief:**

- sollte regelmässig erscheinen
- Probleme sind die sattsam bekannten: Beiträge, Kommunikation, Zeitdruck, Übersetzungen
- es soll versucht werden, Beiträge anderer Gesellschaften, z.B. Boston, British, Deutsche, zu übernehmen. Entsprechende Vorstösse unternimmt Paul.

Arlette: die Mitgliederliste soll mit Telefonnummern und E – Mailadressen ergänzt werden, so können persönliche Kontakte geknüpft werden

## **Clavichord International:**

Der Versand über uns aus der CH ist, trotz Unterstützung durch die Gesellschaft, viel zu teuer und steht in keinem Verhältnis zum Aufwand.

Wir **beschliessen**, das Pauschalangebot des Verlegers ab Mai 2012 anzunehmen. Dies beinhaltet bei direkter Bestellung den Stückpreis inkl. Versand und Taxen und wird direkt verrechnet.

Andreas macht eine entsprechende Meldung an die Redaktion, Paul verfasst aktuelle Mitteilungen an die Zeitschrift CI.

## **Mitgliederbeiträge:**

Eine kurze Diskussion über die Einrichtung eines passwortgeschützten Bereichs auf der HP wird geführt. Dort sollten evtl. die aktuellen Adresslisten verfügbar sein. Es wird auch angeregt, eine Adressliste jeweils per Mail und / oder Post Mail zu verschicken. Das Komitee wird sich mit dieser Frage beschäftigen.

Der Mitgliederbeitrag soll weiterhin bei CHF. 50. – (CI separat bestellt und verrechnet, siehe oben) belassen werden, **Entscheid einstimmig!**

## **Geplante Anlässe:**

Paul Simmonds: - schlägt eine Einladung in Zofingen, für einen kleinen Kreis aus der Region vor.

- ein Treffen im Tessin steht zu Diskussion.

- was wären zudem regionale Wünsche für ein Treffen?

Ambrosius: - würde die GV in Locarno organisieren

Paul: - schlägt vor, die GV immer an selben Wochenende zu veranstalten, evtl. auch immer an demselben Ort, bzw. an verschiedenen Orten.

Thomas Steiner: - die Orte in der CH sollten per öV mit wenig Aufwand erreichbar sein!

Markus Baumgartner:

- die Konzerte sind der wichtigste Anlass – das Hörerlebnis ist wesentlich

- gute Orte sollten genutzt werden

- Spieler, die auftreten möchten sollen engagiert werden,

- an den jeweiligen Orten müssen verschiedene Informationen bereitgestellt werden: Erläuterungen für „Neulinge“, Tipps für die Anreise, Übernachtungsmöglichkeiten

- Kontakte und Hinweise müssen vermittelt werden

- es braucht vor Ort eine Person, welche mit Herzblut bei der Sache ist!

- Paul schlägt vor: - für eine bessere / einfache / kostengünstige Kommunikation  
- ein Flyer Entwurf liegt an der Loge

Andreas Erismann:

- merkt an, dass ca. 3700. —verfügbar wären für diverse Aktivitäten (Apéro, Konzerte, Werbung etc.)

### **Konkrete Vorschläge**

- Sally Fortino lädt Nicolle Hostettler nach Basel ein
- wer hat weitere Konzertmöglichkeiten?
- z.B. Zofingen (2 Konzerte an verschiedenen Orten zusätzlich)
- 1 mal jährlich in den drei Landesteile
- Beziehungen zu Veranstaltern knüpfen, damit Clavichord Konzerte als Teil einer Reihe werden, die SCG leistet Unterstützung
- 1Konzertprogram zusammenstellen, dann den Veranstaltungsort suchen, Organisation Sally / Nicolle / Ambrosius

Johann Sonnleitner schlägt vor:

- öffentliche Musikstunden
- pädagogische Inputs, wie z.B. in Aarau bei Klavierlehrern
- Einführung / Anleitung zum Spielen des Clavichords
- Bernhard Billeter hat einen Brief verfasst, der an den SMPV gehen könnte
- Vorschlag für Musizierstunden

Markus Baumgartner

- Workshops erhöhen die Attraktivität
- ebenso Werksattbesuche und Workshops

### **5. Tätigkeit des Vorstandes**

Grossteils ist die Tätigkeit im Laufe der Diskussion unter Punkt 4 zur Sprache gekommen und Vorschläge eingeflossen. Der Punkt wurde somit nicht gesondert behandelt.

### **6. Varia**

Sally Fortino / Thomas Steiner: es besteht der Wunsch, wieder einmal ein gemeinsames Clavichord Wochenende mit der Deutschen Gesellschaft zu veranstalten.

Schluss der Sitzung 18.20 Uhr

Anschliessend Apéro und zweiter Konzertteil

Für das Protokoll:

Jörg Gobeli, Gümligen, 8.Mai 2012