

Schweizerische Clavichordgesellschaft  
Société Suisse du Clavicorde  
Società Svizzera del Clavicordo  
Swiss Clavichord Society



Save the Date 16 Octobre 2021  
Journée d'Automne

*Bienvenue!*





## Save the Date 16 Octobre 2021 Journée d'Automne et Assemblée Générale

*Bienvenue!*

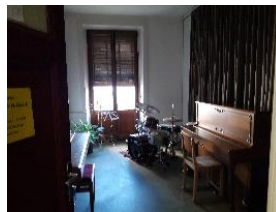
### Chers musiciens du clavier

Nous espérons que vous avez tous survécu à la période difficile de COVID 19.

Les travaux de planification de la rencontre de printemps sont littéralement tombés à l'eau (le jet d'eau de Genève a même été éteint !).

Pour la conférence d'automne, nous avons cependant continué à travailler en silence et avons également imaginé un joli concept sous le soleil vaudois avec la devise: Entrez et rejoignez « l'école de Clavichorde (Musique) d'Aigle ». Nous invitons les professeurs d'instruments à clavier et leurs élèves à un rendez-vous de clavicorde. Tous nos membres auront également la possibilité d'être présents et de se parler (avec les dispositions sanitaires en vigueur du moment).

5 à 6 salles seront remplies de différents sons de clavicorde ce jour-là. Nous mettrons le piano et le clavecin dans un coin ! Nous montrerons de nombreux instruments (historiques et copies) et objets intéressants en rapport au clavicorde.



Dans trois salles, Michel Bignens (sur le clavicorde Pisarenis) et les deux jeunes organistes et clavicordistes Adrien Pièce (sur le clavicorde Prätorius) et Samuel Cosandey (sur le clavicorde d'après JH. Silbermann) présenteront le clavicorde aux nombreux jeunes visiteurs dans trois ateliers différents.



La deuxième plus grande salle est enrichie d'une variété de clavicordes aussi différents l'un que l'autre pour admirer et aussi inviter à jouer. Les facteurs d'instruments Jörg Gobi, Thomas Steiner, Yannik van Hove et Ambrosius Pfaff seront présents pour répondre aux questions techniques nécessaires sur la construction des clavicordes. Et si vous venez en grand nombre, veuillez nous en informer deux semaines à l'avance, nous pourrions déménager dans une salle plus grande et avoir un regard très sociable sur la collection.

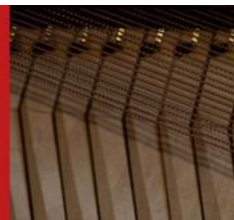
Dans la grande salle de concert (environ 50 places), nous aurons installé le clavicorde Hubert (construit par Thomas Steiner).

- Là, à 11 heures, nous aurons un concert matinal d'Adrian Pièce sur son petit Praetorius.
- Et dans l'après-midi, nous pourrions assister à un concert de Nicole Hostettler sur le clavicorde de Hubert
- Après ce concert, tout en ayant pu échanger des mots sur la prestation de Mme Hostettler
- 

*Et bien - Rentrez !* La journée commence à 10h ; l'école de musique se trouve à 5 minutes à pied de la gare.



NB. Si l'affreux Covid nous donne du fil à retordre, la rencontre sera déplacée au printemps 22



En raison de la situation de pandémie nous avons pris toutes les précautions d'offrir des conditions hygiéniques optimales.

L'accès à notre événement se voit ouvert à tout le monde et en principe libre d'accès. Cependant afin de pouvoir planifier au mieux votre visite et offrir un maximum de moments agréables et inoubliables le comité d'organisation souhaite vivement que vous lui transmettiez votre avis de visite à l'adresse suivante :

- Société Suisse du Clavicorde
- p/a Pierre Cosandey
- Rte. Du Châtel 31
- 1880 Bex
- E-mail : [laforgeapain@gmail.com](mailto:laforgeapain@gmail.com)
- Tél. 024 463 33 40

Merci de mentionner

- Nom
- Prénom
- E-Mail
- Téléphone
- étudiant / professionnel / amateur

Ceci nous aidera grandement d'organiser la journée que nous souhaitons qu'elle soit un séjour mémorable pour tout le monde

NB : Prévoir un masque de protection  
Les désinfectants seront fournis par nous