



Rundbrief an alle

**SCG - Mitglieder**

Bex, le 4 August 2021

Betrifft: Einladung zur Generalversammlung 2021 und  
der folgenden Herbsttagung

Liebes SCG - Mitglied,

Wie schon Anfang Sommer mitgeteilt findet die Generalversammlung am Vortag zu unserer Herbsttagung statt.

- Am Freitag, den 15. Oktober, treffen wir uns am Nachmittag im Orgelmuseum von 1852 Roche (VD)
- Übernachtung im Raum Roche -Villeneuve- Aigle
- Am Samstag, 16. Oktober, freuen wir uns auf die schon lange vorgesehene, ganztägige Veranstaltung in der Musikschule von 1860 Aigle!

Hier noch die Traktandenliste:

- Begrüssung durch den Präsidenten
- Anwesenheitsliste
- Jahresbericht
- Bericht des Kassiers
- Genehmigung der Buchführung
- diverses

Der Samstag wird informativ sein und richtet sich vor allem an junge Tastenmusiker sowie an alle interessierten Menschen, die an der Herstellung und der Musik des Clavichords Freude haben. Dazu habt Ihr bereits die Informationen erhalten; diese sind auch auf unserer WEB-seite abrufbar.

Zimmer bitte im Hotel SIOL garni, 1845 Roche (VD) reservieren.

- 1852 Roche, <https://hotelsiolgarni.ch/fr/accueil/>
- [Hotel.siol@bluewin.ch](mailto:Hotel.siol@bluewin.ch)
- Telefon: +41 (0)21 968 26 26

Mit herzlichen Grüsse

Schweizerische Clavichord Gesellschaft

Verantwortlicher für die Organisation

Pierre Cosandey

Schweizerische Clavichordgesellschaft  
 Société Suisse du Clavicorde  
 Società Svizzera del Clavicordo  
 Swiss Clavichord Society



**Tagungsprogramm inklusive SGS – Versammlung am  
 Vortag – Nachmittag unter**  
 Vorbehalt von Änderungen

<b>Freitag, Nachmittag</b>	<b>Ort</b>
14 :00 Begrüssung der Mitglieder 14 :30 Museumsbesichtigung «Vergleich Orgel – Clavichord» eine instruktive Gegenüberstellung eng verwandter Instrumente. Freie Besichtigung 15 :30 Generalversammlung 17 :30 Beziehen der Hotelzimmer (fakultativ) 19:00 gemeinsames Nachtessen	Schweizerische Orgelmuseum 1852 Roche (VD)       Region Aigle – Bex – Villeneuve
<b>Samstag, 16. Oktober, Musikschule Aigle                      Morgen,</b>	<b>Nachmittag</b>
09 :30 Begrüssung und Einführung 10:00 - 11:00 Die verschiedenen Clavichord – Typen - Präsentation der Instrumente mit Musikbeispielen (Michel Bignens) 11 - 11:30 Kleines Renaissance - Vormittagskonzert mit Adrien Pièce 11:30 - 12:30 Workshops (3 kleine Workshops) in Anwesenheit mehrerer Lehrer. Ganztägig Entdeckungsraum des Clavichordbaus vom 16. bis zum 18. Jahrhundert in Anwesenheit namhafter Hersteller. Empfohlen für alle die nicht am Work-Shop teilnehmen. Möglichkeit einer «Jam-Session» für SGS – Mitglieder.	13:30 - 16:00 Uhr Wiederaufnahme der Workshops im Turnus 16.00 - 17.00 Verschiedene Konzerte von Thomas Leutenegger <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Für ungebundenes Clavichord: Stücke von                          G. Böhm</li> <li>○ Auf gebundenem Clavichord: Stücke von                          C. P. E. und W.F. Bach</li> <li>○ Auf beiden Klavichorden: Auszüge aus den                          Goldberg-Suiten von J.S. Bach</li> </ul> Anschließend 17.00 Uhr: Leichter Aperitif, informelle Diskussion und Austausch.