

## **SCG Kriens Kurzfassung Protokoll**

Am 05. Oktober um 14 Uhr fand im Haus der Instrumente in Kriens die diesjährige Generalversammlung der SCG statt.

Die vorgesehenen Traktanden konnte zügig abgearbeitet werden.

### **Begrüssung, Rückblick und Dank**

Nach Begrüssung und Formalitäten, liess der Vorsitzende die GV in Zofingen Revue passieren und erwähnte einige Eckpunkte der Veranstaltung. Dabei ging ein besonderer Dank an Marianne und Paul Simmonds – Mezger. Einmal mal mehr und zum letzten Mal stellten sie uns die Räumlichkeiten für Versammlung und Konzert zur Verfügung.

In kurzen Würdigungen wurden Bernhard Edskes (gest. 2022) und Lothar Bemann (gest. 2024) gedacht.

Zu seinem 90. gingen Geburtstagswünsche an Bernhard Fleig.

### **Aufruf**

In einem Aufruf um Mitarbeit und Engagement in unserer Gesellschaft, gelangte der Vorsitzende erneut an die Anwesenden. Das Komitee braucht in verschiedene Ressorts dringend Unterstützung. Bitte meldet Euch für tatkräftige Engagements!

### **Aktuelles**

Die Frage nach Kompositionsaufträgen wird diskutiert, Vorschläge und der aktuelle Stand erörtert. In Zusammenarbeit mit Instrumentenbauern und Musikern soll im kommenden Jahr ein entsprechendes Programm umgesetzt werde.

### **Bericht des Kassiers**

Ambrosius erläutert den Kassaabschluss per 31. Dezember 2023.

Pierre stelle die Zahlen der laufenden Rechnung vor.

Der Vorsitzende dankt den beiden Herren. Die Kassenführung wird per Akklamation durch die Anwesenden bestätigt.

### **Mitglieder**

Die Gesellschaft zählt aktuell 50 Mitglieder, es sind Neuanmeldungen eingegangen.

### **Inserate und Konzertankündigungen**

Der Mitgliedsbeitrag wird buchhalterisch klar von Einkünften aus Inseraten abgegrenzt.

Inserate für Occasionsinstrumenten werden für Nichtmitglieder neu mit sFr. 55.— verrechnet (für Mitglieder sind Inserate für Occasionsinstrumenten Instrumente kostenlos).

Die Webseite lebt vor allem von Konzerthinweisen. Der Aufwand für die Web – Betreuung kann klein gehalten werden, wenn Publikationen in gestalteter Form und geeigneten Formaten geliefert werden (Word oder PDF).

### **Nachwuchs**

Es soll geprüft werden, wie und in welcher Form der «Nachwuchs» besser angesprochen werden könnte. Der Antrag wird vom Komitee dankend entgegengenommen.

## **Planung**

Wo und in welcher Form die Jahresversammlung 2025 durchgeführt werden könnte, wird von den Anwesenden anhand vorhandener Idee, rege diskutiert.

Der Vorschlag „ Bern “ soll weiter verfolgt werden. Entsprechende Kontakte werden in den kommenden Wochen intensiviert.

## **Konzerte**

Im Moment sind keine Konzerte gemeldet.

Der Vorsitzende bittet um Mitteilung, wenn jemand von Veranstaltungen Kenntnis hat.

## **Aufruf**

Jörg wird für die GV 2025 nicht mehr zu Verfügung stehen. Wie schon erwähnt, sind dringend Personen gefragt, welche sich aktiv in der Gesellschaft einbringen wollen (sieh oben).

## **Öffnung der Gesellschaft**

Einmal mehr wird die Frage diskutiert, wie sich die Gesellschaft für weitere Musikinstrumente öffnen könnte. Mit der GEFAM soll zeitnah ein Austausch gesucht werden.

## **Berichte für die Tangente**

Damit wir wieder ein attraktives Bulletin gestalten können, sind wir auf Beiträge angewiesen.

Beiträge und Fotos bitte in folgenden Formaten an Jörg Gobeli

[gobeli@tasteninstrumente.com](mailto:gobeli@tasteninstrumente.com)

Texte in \*.docx, \*.txt

Photos in \*.jpg, \*.img

## **Dank / Hinweise und Schluss**

Der Vorsitzende dankt allen für das grosse Engagement, um diesen gelungenen Anlass realisieren zu können.

Adrian Steger für seine Bereitschaft, unsere Tagung im Haus der Instrumente in Kriens / Luzern durchführen zu können sowie für die informative Führung.

Jermaine Sprosse für die Vorstellung der ausgestellten Instrumente sowie das bevorstehende Konzert. Weiter allen Kräften, welche im Vorfeld und im Hintergrund zum guten Gelingen beigetragen haben.

Das Komitee wünscht allen ein inspirierendes Konzerterlebnis und eine gute Heimreise.

Schluss der Veranstaltung 15.45