



Locarno, 05.02.2022

Invito per la assemblea generale 2022
a Wettingen

Cari membri della Società del Clavicordo.

La Società Svizzera del Clavicordo desidera invitarvi alla prossima assemblea generale nel 2022.
Saremo ospiti di Stefan Müller, che ci mostrerà alcuni dei suoi strumenti nella chiesa del monastero di Wettingen.

La cornice musicale sarà fornita dal duo "Bach - silenzioso"
con gli interpreti Stefan Müller e Martin Pirktl.

- Data: 30 aprile 2022
- Luogo: Chiesa del monastero di Wettingen
- Orario:
- 11.00 Arrivo dei membri
pranzo in piedi
 - 12.00 Tour del monastero + strumenti
 - 13.30 GV - 2022
 - 16.00 Concerto di clavicordo
Stefan Müller e Martin Pirktl
 - 17.30 Addio



Stefan Müller, ha studiato pianoforte, organo e strumenti storici a tastiera (con lode) così come musica scolastica e direzione corale. Insegnante alla Kantonsschule Wettingen, musicista di chiesa a Döttingen. Direttore del coro da concerto "Schola Cantorum Wettingensis" e del coro della chiesa St. Josef, Horgen. Attività concertistica come strumentista e direttore di coro, soprattutto nel campo della musica antica. Occupazione con strumenti storici a tastiera e studio delle loro tecniche di esecuzione. Ha studiato le indicazioni di tempo del XIX secolo e si è occupato intensamente della nuova musica nel sistema tonale esteso (tastiera a 24 toni) come compositore e interprete. Sviluppo di nuovi strumenti e accordature proprie. Premio Croce Rossa AG 2017 e Premio NAB Charity 2020 per la "Finestra musicale", musica nel reparto di cure palliative. Varie uscite in CD, più recentemente "Bach-ganz leise: Sacrificio musicale" e "Invenzioni". www.stefanmueller.ch

Martin Pirktl, chitarrista, ha studiato al conservatorio di Zurigo e Berna con Walter Feybli e Stephan Schmidt. Diploma di concerto con lode. Come membro fondatore di GNOM, Gruppe für Neue Musik Baden, Martin Pirktl è stato coinvolto in numerosi progetti di musica contemporanea tra il 1994 e il 2001. Ha realizzato programmi di concerti che hanno dato importanti impulsi alla vita musicale svizzera attraverso il loro rigore interiore e l'integrazione esterna dello spazio e del pubblico. Come solista e musicista da camera, Martin Pirktl ha eseguito numerose prime mondiali e prime svizzere con il sostegno di Pro Helvetia, dell'Aargauer Kuratorium, della Fondazione SUISA e di altre istituzioni e ha commissionato composizioni. D'altra parte, c'è una forte affinità con la musica barocca, con le opere di J.S. Bach e dei suoi figli al centro. La collaborazione con Stefan Müller (strumenti storici a tastiera) ha portato a diverse serie di concerti e produzioni di CD (Bach-ganz leise, Contrapunctus). Nella sua lunga collaborazione con l'Eos Guitar Quartet, Martin Pirktl si è esibito in numerosi festival di fama internazionale tra il 1988 e il 2013; i tour di concerti lo hanno portato in Sud America, in Russia e in numerosi paesi europei, soprattutto in Spagna. Su diversi CD (tra cui Deutsche Grammophon), ha registrato opere commissionate a compositori svizzeri della zona di confine tra la musica classica e il jazz: George Gruntz, Christoph Baumann, Martin Schlumpf, Daniel Schnyder, Pierre Favre, Jacques Demierre, Christy Doran, ecc. Con l'attore Hans Rudolf Twerenbold, Martin Pirktl ha realizzato ed eseguito programmi letterario-musicali con testi di autori svizzeri (tra cui Paul Haller, Klaus Merz, C.F. Ramuz, Ulrich Bräker, Robert Walser, Max Frisch). Martin Pirktl vive a Turgi AG; oltre alla sua attività concertistica, insegna alla Kantonsschule Wettingen e alla Musikhochschule Basel.